

Beboer - bladet



BEBOERFORENINGEN FOR DRAGØR GAMLE BY

31. ÅRGANG

DEC 2011



SÅ ER DET LIGE OP OVER

Læs i dette nummer om:

- Side 2: Gåseholderen i Beijing
- Side 4: Farver før, nu og fremover
- Side 6: Dragør som "kulisseby"
- Side 9: "Bedstes" Klejner
- Side 10: Dragør i billeder og en rødkålsopskrift
- Side 11: "Postkassekassation"
- Side 12: Hvem? - Hvad? - Hvor?

Dragør som kulissey

Af Dines Bogø

Nu er det sket igen, at filmfolk har fået øje på Dragørs herligheder. I sidste måned var det Bille August, der var i gang med at filme "Maries valg" om Marie Krøyers svære liv med P.S. Krøyer. Husk at se filmen i Dragør Bio i efteråret 2012!

På Lokalarkivets hjemmeside kan man læse om nogle af de film, der er skudt her i byen.

"Peder Tordenskjold" fra 1910, hvor Ernst Munkeboe instruerede Carit Etlars fortælling.

"Atlantis", der byggede på roman af Gerhart Hauptmann, instrueret af August Blom i 1913.

"Op med lille Martha" blev skudt i 1946, "Ved Kongelunden" i 1953 og "Frøken Ni-touche" med Dirch Passer i 1963. Og sådan kunne man blive ved. Lokalarkivet efterlyser i øvrigt mere viden om film optaget i byen. Så her er en lille nem opgave for Beboerfor-eningens medlemmer!

Men i 1940 var det Sven Methling, der indtog byen, da han instruerede "Sommerglæder". Den film fortæller Dines Bogø mere om her:



"Sommerglæder" i Dragør

Filmselskaber har gennem tiden også lavet mange optagelser i Dragør, specielt i den gamle bydel. Når man genser de film med optagelser fra Dragør høres det fra

salen "Det er jo købmand Hansen eller se familien Petersens hus, du ved".

1. november 1940 blev filmen "Sommerglæder" vist i den nyåbnede "Amager Bio". Dette blev markeret med en nostalgisk forestilling i samme sal 70 år efter. Mange af scenerne i filmen er optaget i Dragør og mest genkendelig er "Højerup" på



Stationsvej 2-6. I filmen forestiller det "Brasens Hotel".

Filmens bygger på Herman Bangs roman fra 1902 og forfatteren har hentet inspiration til sit persongalleri i Sæby. Det er Clasens Hotel, Algade i Sæby han har haft i tankerne, da han skrev om "Brasens Hotel".

Alle i "provinsbyen" håber, at der kommer mange sommergæster til byen, da mange på en eller anden måde



har investeret i hotellet. Man håber også, at hotelgæsterne kan sætte gang i omsætningen i byens butikker.

Trafikken i gader og stræder holder man øje med bl.a. via gadespejlene. Kommer der nye til byen?

Selvfølgelig kommer sommergæsterne og selvfølgelig kommer de alle næsten samtidig. Vi oplever forvirringen og de forskellige typer fra København, der kommer med dagvognen fra

Aalborgbåden.

En del snobberi mangler heller ikke og vi fornemmer, at der er meget forskel på f.eks. en konsul og en generalkonsul.

Et par cyklister kommer også til byen. De når også med til middagen, hvor pladsen i spisesalen er trang, men heldigvis er der en pige, der gerne vil klemmes lidt af nogle varme sportsfolk.

En kendt operasanger indlogerer



sig også på hotellet og naturligvis bliver alle gæsterne (og hele byen) underholdt med skønsang. Om aftenen spilles der op til dans i balsalen på "Brasens Hotel".

Gæsterne bader også, men ikke fra Dragør Søbadeanstalt ved Walløes Havn/ Knudens Bro. Måske var der for meget uro til optagelserne i området i sommeren

1940 ved den daværende træbro til Dragør Fort pga. de uvelkomne gæster syd- fra.

Konsul Terkildsen har en større blandet landhandel helt ned til vandet. Måske den eneste bygning der er svær at placere i Dragør. Måske er optagelserne fra Taarbæk eller måske er det en kulisse i Hellerup Havn, hvor A/S Palladium film lå dengang.



Vi ser optagelser fra Stationsvej og fra gården inde i Højerup. Gæsterne bevæger sig rundt i "badebyen i Jylland", hvor man ser Strandgade, Bodestræde, Strandstræde, Skillebroen og von Ostensgade. Der er flere optagelser med bygninger på Vestgrønningen. Den røde Skole fra 1890 ved brandstationen er f.eks. lavet om til Apothek og apotekerfruen har klaverundervisning i privaten.

Blandt de mange medvirkende genkender man Ellen Gottschalch og Rasmus Christiansen som værtparret. Skuespillerne Helge Kjærulff-Schmidt, Kai Holm, Johannes Meyer, Christian Arhoff, Karen Lykkehus, Petrine Sonne og Clara Østø er også kendt fra mange andre film.



Som en af fire skolefrøkener i sommerpensionatet ser man Gorma Haraldsted (1904-1999). Hun blev i 1944 hemmelig gift i København med den senere så kendte pastor Ejilif Krogager fra Tjæreborg. Gorma Haraldsted, der som sin mand, var aktiv i Modstandsbevægelsen, havde bl.a. i 1943 hjulpet med flygtningetransporter fra Dragør.